



Jean-Paul MICHALLET

écrivain

animateur d'ateliers d'écriture

conférencier

modérateur

Né à Boulogne-Billancourt en 1951, il vit près de Nîmes à Parignargues.

Oui écrire ce n'est pas devenir écrivain, mais devenir. C'est peut-être suffisant pour se mettre à écrire. Se mettre à écrire et à animer des ateliers d'écriture. S'y tenir. Je crois que c'est bien cela qui me mène. Un mouvement qui ne cesse pas, qui se déploie et s'engendre. Un mouvement derrière lequel ce qui s'efface ou disparaît, ce qu'on « appelle faussement la vie », laisse venir ou apparaître quelque chose que j'ignore et qui fait vivre élargi. Je le dirai ainsi.

Bibliographie

Une cave. Editions Cent Pages - 1989

Gouache. Editions Comp'AcT - 1996

La vie rêvée de Dario Moreno. Editions Laurence Teper - 2008

L'atelier d'écriture : voies et détours. Essai. Lucie Editions - 2012

Entre nous. Roman. La rumeur libre éditions - 2013

Le silence. Roman. La rumeur libre éditions - 2015 (Comp'AcT - 2002/2005)

Publications en revues

"La Main de Singe", Editions Comp'AcT - "La Polygraphe", Editions Comp'Act - "Gare au Théâtre", Le Bocal Nîmois (Théâtre) - "Les Cahiers du Refuge à Marseille" - "Le Nouveau Recueil" - "L'île endormie", publication de la Boutique d'écriture de Montpellier - "Les Héros Populaires", Association Kaléidoscope Nîmes ...

Jean-Paul Michallet est écrivain. Il anime des ateliers d'écriture depuis plus de 20 ans. Dans l'éducation nationale, (à école primaire, en collèges, en lycées classiques et professionnels) en milieu carcéral, en hôpital psychiatrique, à l'université, pour l'association Au pied de la Lettre en milieu péri urbain.

Il est l'auteur d'un essai sur la pratique des ateliers d'écriture: *L'atelier d'écriture. Voies et détours.* Un livre outil. Lucie Editions. 2012.

Il participe aux travaux du groupe ARC (Appropriation, Réappropriation de la Culture) initié par la DRAC Languedoc-Roussillon.

Bac + 5 - Master 2 de Littérature Française et Comparée.