

“

Je ne pensais pas à écrire, je ne l'avais jamais imaginé. Je ne crois pas, un jour, avoir même eu envie d'écrire comme je le fais en ce moment et chaque jour dès que je me lève le matin. C'est devenu comme un besoin. Je suis installé dans l'ancienne lingerie de notre appartement. Notre appartement : celui de ma femme et le mien. Nous avons terminé depuis quelques mois de rembourser notre emprunt. Maintenant nous ne devons plus rien à personne. Nous nous le disons souvent. Nous le dire et nous le répéter nous fait du bien.

C'est aussi celui de notre fils, bien sûr. Il lui reviendra un jour ou l'autre, ce sera son héritage. Il nous a quittés depuis des années pour vivre sa vie. Il vient nous voir de temps en temps, il habite à l'autre bout de la ville. Il fréquente une fille de son âge ; ils ne parlent pas encore de mariage ; nous la recevons. Il a un bon métier entre les mains. Lors de ses visites, il finit toujours par entrebâiller la porte de ce que j'appelle mon bureau, pour y glisser sa tête et me demander gentiment de mes nouvelles. Je ne sais pas s'il est sincère. Je réponds toujours que je vais bien. Ainsi je suis tranquille et lui aussi, je l'espère. Quand je pense à lui, je l'aime. C'est sans doute, mais pas uniquement, grâce aux souvenirs de son enfance. Si j'y réfléchis, je me dis que ce sont plutôt ceux de ma jeunesse, que la raison des souvenirs vient de là ; ce que j'en ai conservé ; ceux qui me reviennent sans savoir pourquoi ; par hasard la plupart du temps ; les plus beaux pour moi. De toutes petites choses : une rivière sans profondeur, le bruit de l'écoulement de l'eau entre les galets au bord d'une mer calme, une partie de pêche, des paysages de campagne, des écuries, bref, surtout des moments de vacances, des traces de jadis pour être complet. Une sorte de bonheur. Je voudrais que les choses soient ainsi, comme je les écris. Sa mère fait laver son linge par la machine. Il attend puis repart chez lui, vers son côté.

”

Extrait du prochain livre de Jean-Paul Michallet
Parution début septembre 2019. Editions la rumeur libre.

HIVER 2019

25 LES MOTS EN CAMPAGNE Au Pied de la Lettre

Écriture créative
Lecture à voix haute

Pays de Sommières
& Nîmes

Renseignements & Inscriptions :
06 77 06 34 49

aupieddelalettre.gard@orange.fr

<http://www.aupieddelalettre.org/>

Ateliers d'écriture créative

animés par Jean-Paul Michallet

> NIMES
Maison Théâtre
des Littératures à voix haute
26, rue de la République

tous les MERCREDIS de 18h30 à 21h

« Regarde ! Cinq images différentes du même sujet. Si j'étais écrivain, c'est ainsi que j'essaierai de dépeindre un personnage, par une sorte de vision prismatique. Pourquoi les gens ne peuvent-ils pas voir plus d'un profil à la fois ? ».

L'écriture est, sans doute, aussi ces paroles de Lawrence Durrell dans *Justine* ; parce qu'écrire est en effet bien plus que voir un seul profil à la fois. Nous ne sommes pas écrivain, nous devenons, seulement nous devenons comme disait l'autre, ce qui excède les possibilités qui nous sont offertes. Il sera question aussi de cela au cours de l'atelier d'écriture. Devenir. Non ?

PRIX : 60€ / trimestre (10 ateliers)
+ adhésion saison 2018/2019 (10€)

Toute personne peut participer gratuitement à un atelier avant de s'engager. On peut rejoindre les ateliers à tout moment dans l'année.

> PAYS DE SOMMIÈRES
dans une bibliothèque de la CC

2 samedis par mois de 14h30 à 17h
dans le courant du 1er trimestre 2019

Dates et lieu à venir.

Ces ateliers sont gratuits et ouverts à tous. Ils sont proposés dans le cadre du Contrat Territoire Lecture.



Toutes les infos sont à retrouver sur notre site :
www.aupieddelalettre.org

A noter : le samedi 23 mars
LES PLAISIRS ET LES JOURS #8

en Pays de Sommières

Invités :
Perrine Griselin
atelier d'écriture & rencontre lecture
Alain Bouillet
conférence & exposition Art Brut

Lecture à voix haute

Week-ends animés par Arnaud Laurens

> PARIGNARGUES
Salle du conseil de la mairie

16 & 17 février / 6 & 7 avril
samedi 14h/18h - dimanche 10h30/17h30

Arnaud Laurens établit un programme qui permet à chacun de développer son nerf de lecteur, multipliant les difficultés et aussi les plaisirs.

Il met en place différents types d'exercices individuels ou collectifs qui permettent à tous de questionner les habitudes - pour ne pas dire les tics - et pour finir, d'ouvrir l'imaginaire des participants.

En février, nous travaillerons sur :

« Les carnets du sous-sol » de Dostoïevski
Traduction de André Markowicz
Collection Babel (Actes Sud)

« L'amour » de Marguerite Duras
Collection Folio (Gallimard)

Il faudra vous procurer ces éditions pour le stage.

PRIX: 60€ le weekend
+ adhésion saison 2018/2019 (10€)

